

**PARIS,
ICH KOMME!**

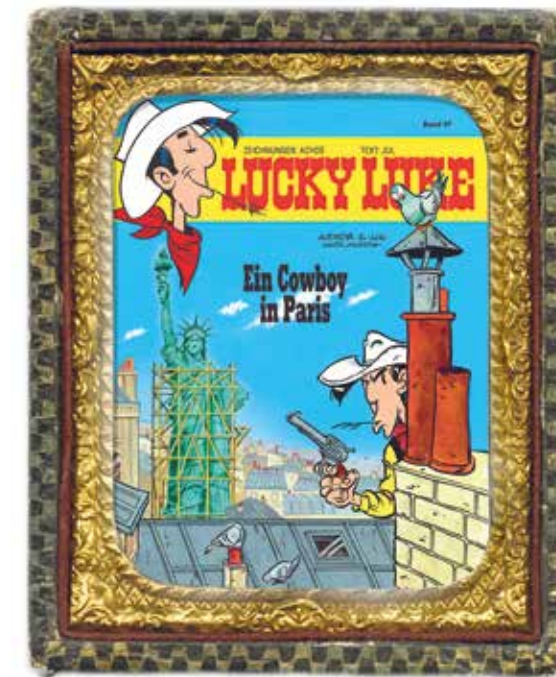
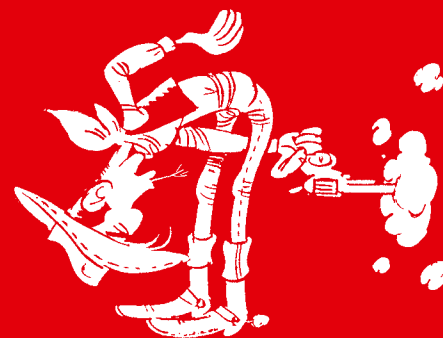
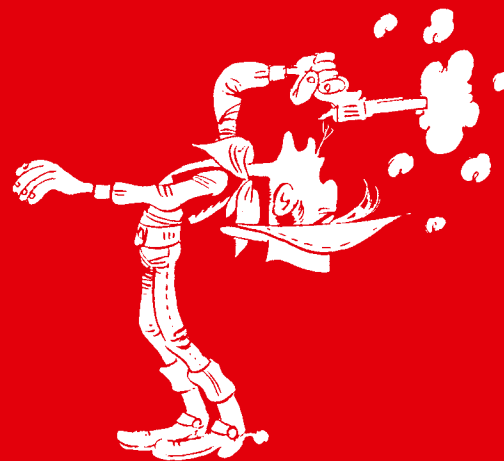
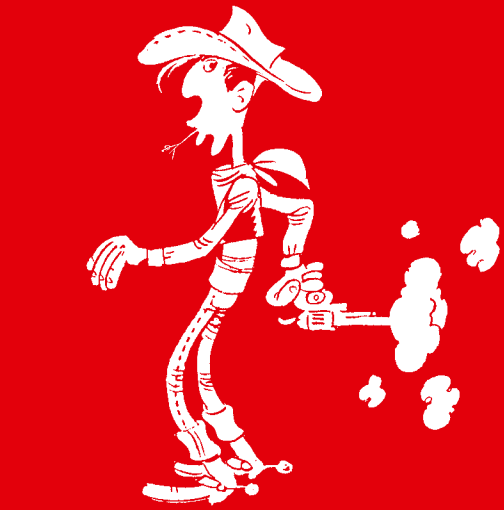
**NEIN!
WIR KOMMEN!**



© 2018 Lucky Comics

Ein Cowboy in Paris

Pressemappe



© 2018 Lucky Comics

Lucky Luke

BAND 97

Ein Cowboy in Paris

Text: Jul • Zeichnungen Achdé, nach Morris

48 SEITEN • VIERFARBDRUCK • HARDCOVER (ISBN 978-3-7704-4040-5): 12,00 € • SOFTCOVER: 6,90 €

Ab 8. November 2018 im Handel erhältlich

Das Cover, mehrere Seiten und die Pressemappe für den Band sowie die Biographien und Fotos der Autoren in hoher Auflösung finden Sie zum Downloaden in unserem Presseportal:

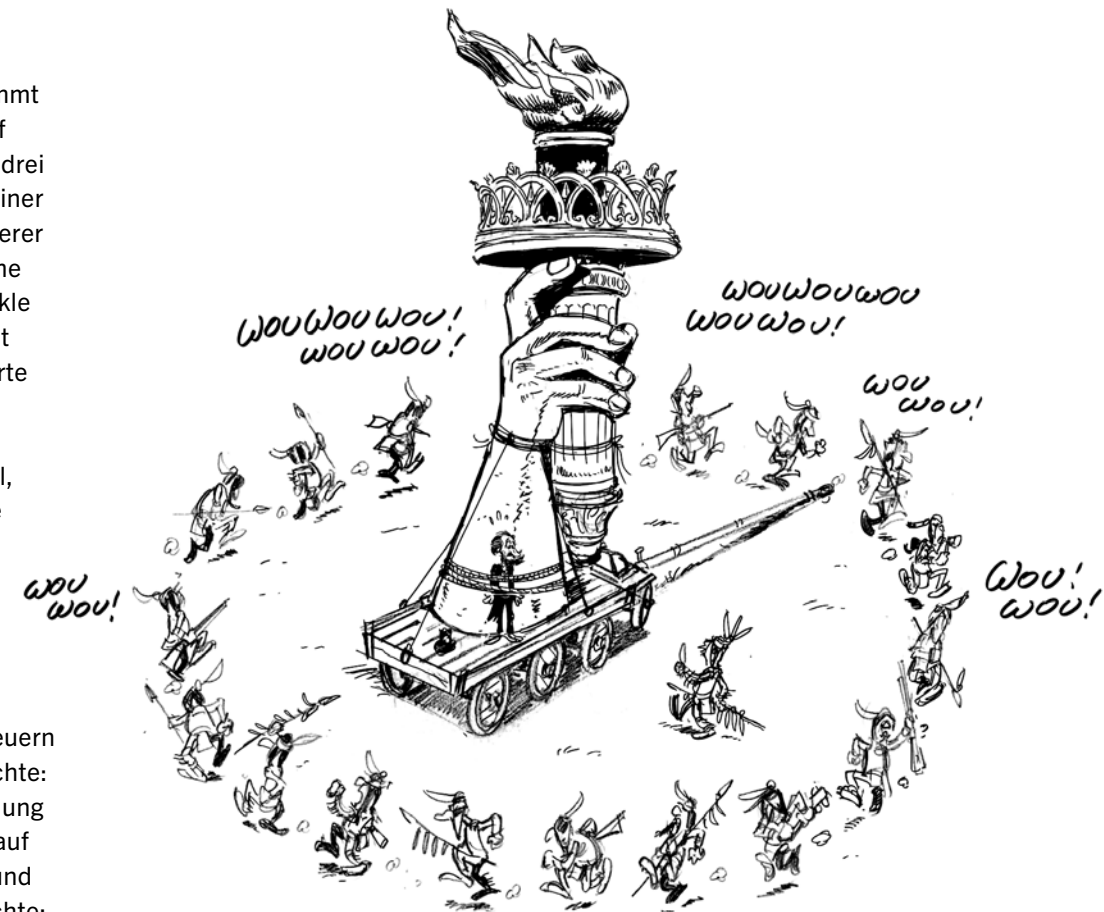
www.egmont-presseportal.de



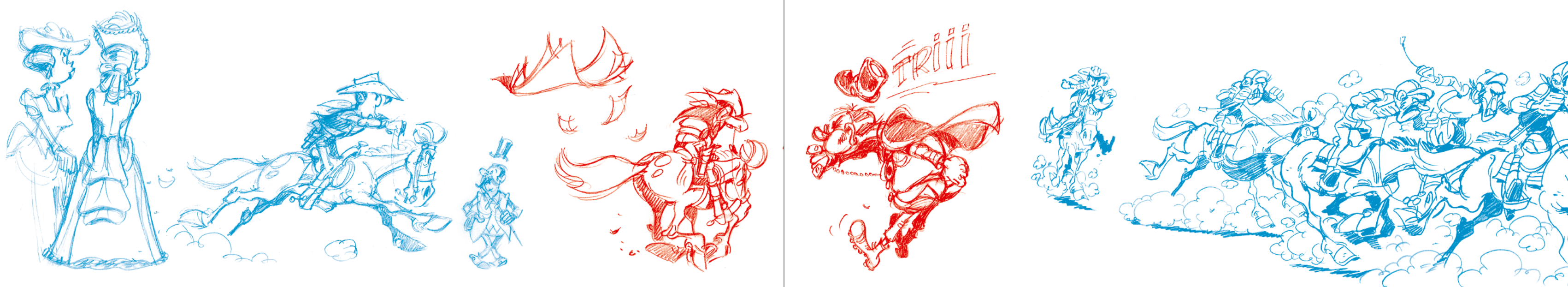
Im 97. Band der Reihe kommt es zu einer Begegnung auf höchster Ebene zwischen drei Legenden: einem Mann, einer Frau und einer Stadt. Ersterer ist Lucky Luke, der einsame Cowboy, Spezialist für heikle Missionen und diesmal mit

einer besonders monumentalen Eskorte betraut. Die zweite ist Lady Liberty, 93 Meter hoch, mit unvergleichlicher Ausstrahlung, ein universelles Symbol, das sich mit dem Mut von Lucky Luke messen kann. Bei der dritten handelt es sich um Paris, wo die Statue im Viertel Monceau emporgewachsen ist, bis sie alle Dächer überragte, zum Erstaunen aller Anwohner...

Wie in den besten Lucky Luke-Abenteuern beruht alles auf einer wahren Geschichte: Hier ist es die abenteuerliche Entstehung der Freiheitsstatue. Jul stieß zufällig auf Fotos von ihrer Hand mit der Fackel und kam so auf die Idee zu dieser Geschichte: Wie wäre es, wenn sich Lucky Luke einmal nicht um die Daltons kümmert, sondern dafür die Statue und ihren Schöpfer beschützt und begleitet... So entstand dieses Album.



Um die Sicherheit die Freiheitsstatue zu gewährleisten, ist der weltberühmte Cowboy zu allem bereit! Dafür überquert er sogar zum ersten Mal den Atlantik und entdeckt bei dieser Gelegenheit Paris.

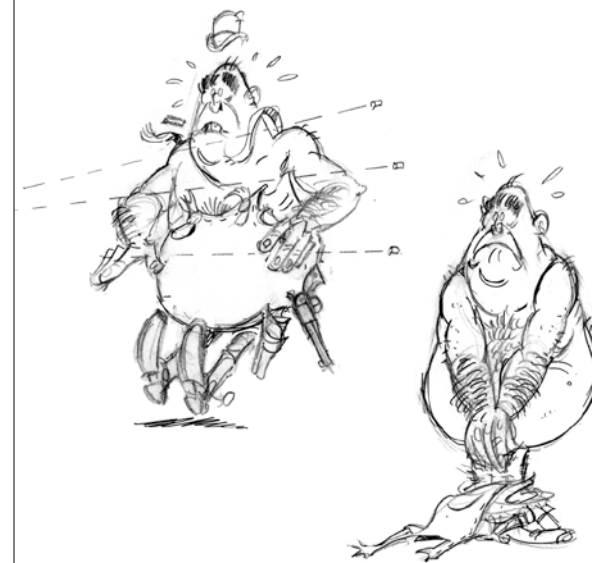


Diese gelinde gesagt unerwartete Mission des Cowboys erweist sich als hochgefährlich: Harry Locker, ein Gefängnisdirektor und skrupelloser Unternehmer, plant nämlich gerade auf der Insel, auf der die Statue aufgestellt werden soll, ein riesiges Zuchthaus zu errichten. Darum tut er alles, um Bartholdi (den Bildhauer der Freiheitsstatue) aus dem Weg zu räumen, so dass Lucky Luke alle Hände voll zu tun bekommt. Der Mann, der schneller schießt als sein Schatten, kennt sich zwar mit Indianern, Banditen und Saloonschlägereien aus, doch das



gute alte Europa und Paris halten für ihn einige Überraschungen bereit!

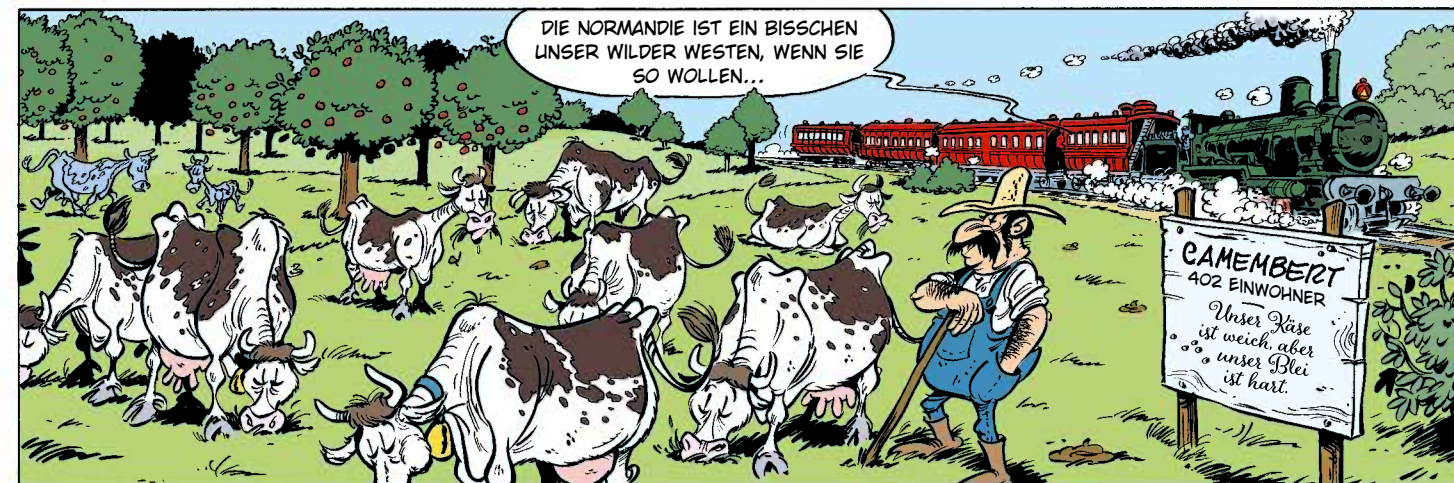
Der Besuch der französischen Hauptstadt ist für unseren Westernhelden geradezu ein Schock: Cabarets, die Oper, Restaurants, Lucky Luke stolpert von einer Entdeckung zur nächsten, gemeinsam mit seinem treuen Pferd, das hier in „Joli Jean-Pierre“ umgetauft wird... Im Laufe des Abenteuers begegnet unser Cowboy den Dichtern Paul Verlaine und Victor Hugo, den impressionistischen Malern auf Montmartre und Gustave Eiffel in Monceau: Er besichtigt Notre-Dame, flirtet mit Emma Bovary und gewinnt ein Pferderennen in Longchamp!

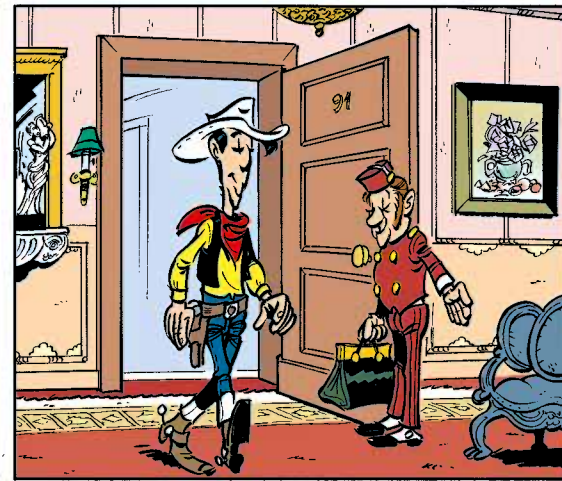


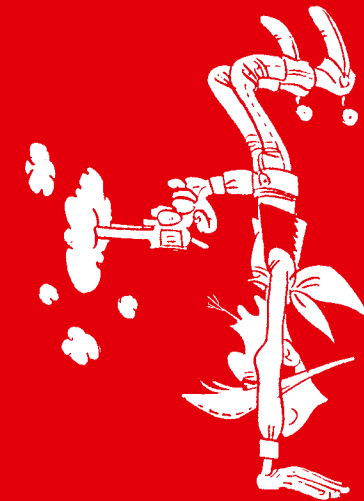
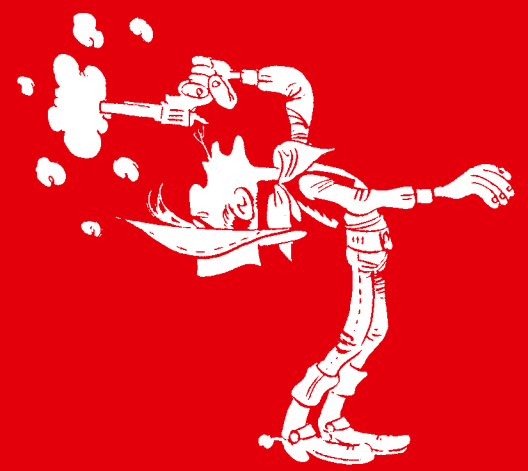
Ein atemberaubender Rhythmus, überraschende Begegnungen und ein Schock der Kulturen: Der Band *Ein Cowboy in Paris* ist prall gefüllt mit Abenteuer und Humor. Virtuos zeichnet Achdé sowohl die Prärien des Wilden Westens als auch die Pariser Boulevards, amerikanische Indianer wie elegante Pariserinnen... Sorgfältig dokumentiert wird Seite für Seite das alte Paris zum Leben erweckt, gespickt mit spektakulären Actionszenen.

Eine solche historische Begegnung glaubhaft zu schildern ist gewiss nicht einfach, doch Jul und Achdé ist es gelungen. Nach *Das gelobte Land* haben sie mit *Ein Cowboy in Paris* einen zweiten gemeinsamen Band verfasst, der sich unter die besten *Lucky Luke*-Abenteuer einreicht.











PRESSEKONTAKT:

Anja Adam

IM AUFTRAG VON:

Egmont Ehapa Media GmbH

Egmont Verlagsgesellschaften mbH

Fon +49 (0)30 / 24 00 85 35

a.adam@egmont.de