



DEUTSCHE TV-PREMIERE
STAFFEL 3 \ 10 EPISODEN
AB 25.9. \ MITTWOCHS \ 21:00 UHR \ DOUBLE FEATURE

SNOWFALL

Finstere Machenschaften, dunkle Abgründe und jede Menge weißes Pulver – das ist „Snowfall“. Die packende Ensembleserie beleuchtet auch in Staffel 3 die Hintergründe der Crack-Welle, die Amerika in den 80er Jahren überrollt – und nimmt den Zuschauer mit auf „eine buchstäblich berauschende Reise“, wie die renommierte US-Programmzeitschrift „TV Guide“ schreibt. Während einige der Protagonisten im Handel mit der Droge in irrwitziger Geschwindigkeit Geld und Einfluss gewinnen, bleiben andere auf der Strecke.

Los Angeles im Sommer 1984: Die Crack-Epidemie verbreitet sich in rasender Geschwindigkeit und verändert nachhaltig die Machtverhältnisse zwischen organisiertem Verbrechen und Justiz. Spät, aber vielleicht nicht zu spät, reagieren die Behörden auf die neue Gefahr. Polizei-Sergeant Andre Wright (Marcus Henderson) nimmt den aufstrebenden Drogenbaron Franklin Saint (Damson Idris) und dessen Organisation ins Visier.

Wright ahnt allerdings nicht, dass andere Kräfte in den USA seine Bemühungen unterminieren: Um den Kampf rechtsgerichteter Contra-Rebellen gegen die sozialistische Regierung von Nicaragua zu finanzieren, sorgt CIA-Agent Teddy McDonald (Carter Hudson) dafür, dass die Aufständischen ihr Kokain ungehindert nach L.A. liefern können. Dabei setzt er auf Gustavo „El Oso“ Zapata (Sergio Peris-Mencheta) und die Villanueva-Familie.

Fest steht: Für alle Beteiligten wird 1984 zu einem Schicksalsjahr voller bitterer Niederlagen. Jeder ist gezwungen, seine persönliche Position im Drogenkrieg zu hinterfragen – und die notwendigen Konsequenzen zu ziehen.

Konzipiert und produziert wurde „Snowfall“ von dem im April dieses Jahres verstorbenen Drehbuchautor und Regisseur John Singleton („Boyz n the Hood – Jungs im Viertel“) in Kooperation mit Eric Amadio („Stuntmen“) und Dave Andron („Justified“). Neben einem packenden Plot überzeugt die Serie durch die eindringliche Darbietung der jungen Darsteller, allen voran Damson Idris, Emily Rios und Angela Lewis.

USA 2019; Zweikanalton; OT: Snowfall; D: Damson Idris, Carter Hudson, Emily Rios, Sergio Peris-Mencheta, Michael Hyatt, Angela Lewis





DEUTSCHE TV-PREMIERE
NEUE SERIE \ 10 EPISODEN
SEIT 13.8. \ DIENSTAGS \ 21:00 UHR



DEUTSCHE TV-PREMIERE
STAFFEL 6 \ 10 EPISODEN
SEIT 26.7. \ FREITAGS \ 21:00 UHR

THE DETAIL

Frauenpower für Torontos Morddezernat! In der neuen kanadischen Serie „The Detail“ lassen drei toughe Ermittlerinnen die Handschellen klicken. Angela Griffin und Shenae Grimes-Beech verkörpern die Polizistinnen Stevie Hall und Jacqueline Cooper, die in der Millionenmetropole grausame Delikte aufklären müssen. Unterstützt werden sie dabei von ihrer Vorgesetzten, Staff Inspector Fiona Currie (Wendy Crewson: „Death Wish“).

Abgründe der menschlichen Existenz sind das tägliche Brot für die Mordermittlerinnen Jack, Stevie und Fiona von Torontos Metropolitan Police Service. Ob sie in der Halbwelt der Internet-Pornographie auf Verbrecherjagd gehen, nach einem Kofferraum-Leichenfund im Drogenmilieu ermitteln oder auf ein ebenso komplexes wie tödliches Familiendrama stoßen – der Job verlangt dem Trio einiges ab. Bei allem, was sie tun, ist den drei Ermittlerinnen vor allem eins wichtig: Gerechtigkeit für die Opfer. Nicht zuletzt müssen sie den ständigen Balanceakt zwischen Beruf und Privatleben meistern.

Die realistische und glaubwürdige Darstellung der handelnden Figuren und deren Methoden gehört zu den Markenzeichen von „The Detail“. Auch bei der Lösung der Fälle stehen statt aufdringlicher Effekte psychologisch überzeugende Täterprofile im Fokus. Die Grundidee der kanadischen Produktion basiert auf dem britischen Vorbild „Scott & Bailey“, wobei aber ausschließlich eigene, neu entwickelte Drehbücher umgesetzt werden.

Kanada 2018; Zweikanalton; OT: The Detail; D: Angela Griffin, Shenae Grimes-Beech, Wendy Crewson, David Cubitt

LONGMIRE

Sechs Staffeln lang sorgte Walt Longmire (Robert Taylor) vor der atemberaubenden Naturkulisse von Wyoming als Gesetzeshüter für Recht und Ordnung – jede Menge Dramatik, knochentrockener Humor und große Emotionen inklusive. Jetzt ist der Zeitpunkt gekommen, vom Sheriff des fiktiven Absaroka County Abschied zu nehmen: Das „Longmire“-Finale mit Gänsehautgarantie naht mit großen Schritten...

Bevor es zum finalen Showdown kommt, hat Walt allerdings noch einiges zu erledigen: Unter anderem gelingt es ihm, mit Hilfe eines FBI-Agenten den Maulwurf zu entlarven, der Dienstgeheimnisse an den Polizeichef der Cheyenne-Reservation, Malachi Strand (Graham Greene), verraten hat. Außerdem muss er mit Victoria „Vic“ Moretti (Katee Sackhoff) einen irischen Gangsterboss jagen, während Ferg (Adam Bartley) auf eigene Faust den notorischen Bankräuber „Cowboy Bill“ zur Strecke bringen will. Cady (Cassidy Freeman) wiederum wird ungewollt in die Rettung eines todkranken Jungen verwickelt, Henry Standing Bear (Lou Diamond Phillips) hegt einen beunruhigenden Verdacht und Casinobesitzer Jacob Nighthorse (A Martinez) gerät in ernsthafte geschäftliche Probleme.

Basierend auf der erfolgreichen Krimireihe von Bestsellerautor Craig Johnson erzählt die Noir-Western-Serie „Longmire“ die Geschichte eines schroffen, aber letztlich auch grundsympathischen Sheriffs, der schwer mit seinen eigenen Dämonen zu kämpfen hat.

USA 2017; Zweikanalton; OT: Longmire; D: Robert Taylor, Katee Sackhoff, Lou Diamond Phillips, Cassidy Freeman